

الأراء والمقالات تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الصحيفة



### شهر طباطب تركي يعرض الزواج على فنانة عربية

لحظات مسرحية، وربما لطيفة، عاشتها الفنانة الجزائرية منال حدلي، في مطعم «المدينة» بإسطنبول، بعد أن عرض عليها الشيف التركي الشهير بورك أن تتزوج منه. في اللحظة الأولى شعرت بالصدمة، ومن ثم ضحكت بينما كان يكرر عليها نفس العرض. وسألها أيضا عن عمرها فقالت 25، ليرد عليها فوراً بالقول وأنا أيضا عمري 25.

ومن خلال الفيديو الذي نشرته حدلي، لا يبدو أنها أخذت الأمر بشكل جدي، بينما لم يُعرف ما إن كان بورك صادقاً في عرضه أم لا. ومنال حدلي فنانة جزائرية شابة، حققت شهرة ونجاحاً، خاصة بعد مشاركتها في برنامج أراب أيدول.



### "خمسنة ونص" قفزة نوعية ونادين تكسب الرهان

لا يزال مسلسل "خمسنة ونص" يحقق نجاحاً كبيراً في لبنان والوطن العربي، منذ بداية عرضه في الموسم الرمضاني الحالي، ويتصدر قائمة المسلسلات العربية. وقالت المذيعة لانا المدور بناءً على إحصاءات، إن "خمسنة ونص" حقق قفزة مضاعفة عن الأسبوع الماضي بالتفاعل على السوشيال ميديا ووصل إلى 600 مليون. هذا المسلسل الأكثر مشاهدة في أول أسبوع من رمضان (فيديو) ووصفت لانا نادين نجيم بالظاهرة بعدما تصدر اسمها قائمة الممثلات العربيات ووصلت نسبة التفاعل إلى 50 مليوناً، بينما قصي حقق 32 مليوناً ومعتصم النهار أقل منه بـ 12 مليوناً أي (20 مليوناً).



### قصي خولي لن يجدد تعاقد مع شركة الصباح

لم يحضر النجم قصي خولي السحور الذي أقامه المنتج صادق الصباح لتواجهه في الولايات المتحدة بعد أن قضى وقتاً طويلاً في تصوير مسلسل "خمسنة ونص". وأشارت المعلومات إلى أن خولي لم يجدد تعاقد مع شركة الصباح رغم النجاح الذي حظي به في مسلسل "خمسنة ونص"، وأفادت أن خولي لديه بعض الانتقادات الحادة التي سيوفرها حالياً عن بعض الأمور التي جرت معه خلال فترة التصوير. ويفكر خولي جدياً في التوجه إلى دمشق إن كان هناك عمل يستطيع المشاركة فيه دراما الموسم المقبل، ليعود إلى أحضان الدراما السورية المحلية التي أطلقها منذ سنوات.



### مي حريري تغني بالإنكليزية: "لا يهمني الانتقاد!"

تتخضر الفنانة مي حريري لإطلاق عملها الفني الجديد، إذ تتعاون هذه المرة مع الملحن والشاعر سليم عساف بأغنية تحمل عنوان "أنا وهو"، متوقعة أن تترك أثراً مميزاً عند المستمع.

وانتهت حريري من وضع لمساتها الأخيرة على أغنيتها الجديدة مع "سوني" في أميركا، إذ ستؤدي اللهجة الإنكليزية، مؤكدة أنها خضعت لدورات مكثفة لإتقانها. ولفتت إلى أن الحياة مدرسة تختبر خلالها الكثير من التجارب.



### إلى القراء الكرام

يمكنكم فتح تطبيق جريدة "الجورنال" والتعرف على اخر المستجدات السياسية والاقتصادية والرياضية والفنية عن طريق الأجهزة الذكية بمجرد وضع الكاميرا على صورة الكود الخاص بنا وكل ما تحتاجونه هو تنصيب برنامج (QR COD).. تمنياتنا لكم برحلة ممتعة مع جريدة الجورنال ...



اعداد : ملاذ الاوسي

### صورة من كواليس الهيبة تكشف "الزواج المنتظر"!

نشر سامر البرقاوي، مخرج مسلسل "الهيبة - الحصاد"، صورة من الكواليس جمعت بين الممثلة سيرين عبد النور والممثلة روزينا لانقاني، على تويتر، وقد أثارَت ضجة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وفي التفاصيل، تظهر في الصورة نور رحمة الى جانب منى التي ترتدي ثوب الزفاف، ويبدو الفرح على وجهيهما. وكتب البرقاوي تعليقاً على تغريدته هذه: "مبروك سلفاً للعروس". وقد انتهالت التعليقات المباركة لشاهين (عبد شاهين) ومنى على زواجهما. بينما انتقد البعض الآخر تصرف المخرج معتبرين أنه يخبر الأحداث المقبلة قبل حدوثها وبذلك يحرق الأحداث ويختفي حماس المشاهد. وتجدر الإشارة الى انه من المتوقع حصول الزفاف في حلقة الـ 23 من المسلسل، بحسب ما نشره سامر البرقاوي، ولكن هل سيبقى نوررحمة في الهيبة؟ وهل تتطور علاقتها بجبل شيخ الجبل؟

ويذكر أن المشاهد متعاطف بشكل كبير مع منى وشاهين كما هو الحال مع جبل ونور، خصوصاً بعد الأداء التمثيلي الرائع الذي أدّاه الممثلين في مشهد اللقاء الأول بعد عودة شاهين إلى الهيبة. والجدير ذكره أن شاهين ومنى ينتظرون اهلهم للموافقة على زواجهم المنتظر منذ سنوات، لتحقيق حلمهم.

### إيليا سليمان يفسر مغزى الكوميديا الصامتة في فيلمه

فاز المخرج الفلسطيني إيليا سليمان بجائزة النقاد لأفضل فيلم في مهرجان كان السينمائي في دورته التي اختتمت مساء السبت الماضي.

يقدم إيليا سليمان في فيلمه "لا بد أن تكون هي الجنة"، عملاً فنياً يستكمل فيه رصد تحولات وتغيرات الهوية الفلسطينية في ظل الاحتلال الإسرائيلي، ومن خلال تجارب شخصية وحياتية خاصة في قالب درامي من الكوميديا السوداء الصامتة التي تميز أعماله.

يعتمد إيليا سليمان في فيلمه الحائز على جائزة النقاد، على الإشارة والحركة والإيماءات الهزلية، بأسلوب يقارن بأعمال الفرنسي جاك تاتي، إلى جانب توظيف كوميديا الموقف التي برع فيها تمثيلاً وتأليفاً وإخراجاً.

يبدأ الفيلم بمشاهد للمخرج إيليا سليمان وبطل روايته، في الناصرة حيث مسقط رأسه، فهناك يسرق الجيران الثمار من أشجار الليمون مع مشاهد أخرى لطلاب إسرائيليين، بينما ينظر بصمت لفئات المجتمع المختلفة، التي تصيبه بالذهول فتدفعه للاعتقاد أن الجنة لا بد أن تكون في أماكن أخرى في الخارج، مثل باريس، ونيويورك، التي يضطر للسفر إليها.

وفي أحياء باريس، يرى مجتمعاً قاسياً يكون عمال النظافة فيه من المهاجرين السود، والمشردين في الشوارع بينما تمارس الشرطة الكثير من القوة والسيطرة.

وعن تجنّب المخرج إيليا سليمان الإشارة إلى إسرائيل، رغم أن أفلامه تنقل وقائع الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، قال: "لم يعد هناك الكثير ليقوله عن هذا المكان الذي قيل فيه كل شيء تقريباً".



تؤدي الممثلة البريطانية "فوب فوكس" دور البطولة في فيلم الرعب البريطاني الأكثر نجاحاً "السيدة ذات الرداء الأسود"، الذي يعرض الجزء الثاني منه حالياً في قاعات السينما العالمية، وقد أخرجته توم هاربر. الفيلم يأخذ المشاهد في رحلة مريبة، تضطر فيها مجموعة من الأطفال اليتامى إلى الانتقال للعيش في أحد المنازل المسكونة

## "علاء الدين" الجديد.. كيف قدم صورة محايدة للعرب في هوليوود؟

لجنة استشارية

لجأ منتجو والت ديزني لإخضاع الفيلم لعدد من اللجان الرقابية والاستشارية المناهضة للتمييز العرقي في المجتمعات الأمريكية، إلى جانب منظمة الدعوة والسياسة العامة للمسلمين الأمريكيين في لوس أنجلوس، بهدف تقديم صورة نقدية وتنقيح الفيلم من جميع الأخطاء التي تصور الثقافة العربية بشكل مسيء أو غيرها من القضايا التي من شأنها إثارة الجدل في هذا الخصوص، وذلك قبل إصداره، والنتيجة كانت عملاً سينمائيًا يدمع إلى حد ما تغيير تصور هوليوود للعالم العربي.

صدرت منذ 24 عاماً، عاملاً إيجابياً لصالح ديزني، التي سعت لتحسين الصورة القديمة التي ارتبطت بكلمات أغنية "ألف ليلة وليلة" في نسخة الفيلم الأصلية. بوصف مدينة "أجرباه" الخيالية مسقط رأس الشخصية الكرتونية "علاء الدين" على أنها أرض أهلها يتصفون بالوحشية والهمجية والعنف، وهم على استعداد لقطع أنفك في حال لم يرق لهم وجهك" بحسب كلمات الأغنية، مما أثار غضب عدد من محبي حكايات "ألف ليلة وليلة" حينها.

وفي كلمات الأغنية الجديدة وصفت ديزني "أجرباه" التي تميز بالطابع المعماري الشرقي، مدينة تتميز برواج التجارة وسخاء أهلها.

بغداد - الجورنال

واجهت شركة "ديزني" تحدياً حقيقياً بإنتاجها النسخة الحية من فيلم الرسوم المتحركة الشهير "علاء الدين"، لإسما في ظل موجة الانتقادات التي رافقت الفيلم منذ الإعلان الأول عنه، واتهام الشركة المنتجة بالعنصرية، باختيار شخصيات لا تنتمي للثقافة العربية ويختلف لون بشرتهم عن الملامح العربية.

ويبدو أن حرص شركة "والت ديزني" لمحو بعض الصور النمطية، التي عادة ما تركزها السينما الأمريكية وهوليوود عن العرب والثقافة العربية، شكل هدفاً بل ومطلباً أكثر إلحاحاً من توظيف التكنولوجيا الحديثة في إحياء النسخة الحية لكلاسيكية سينمائية لا تنسى، دون إقحام الكثير من التعديلات، للمحافظة على الطابع الشرقي لأغلب شخصيات الفيلم المستوحاة من حكايات "علاء الدين والمصباح السحري" في كتب "ألف ليلة وليلة"، وذلك من خلال مجموعة من العوامل نوردتها فيما يلي:

حاولت "ديزني" بإنتاجها النسخة الحية من فيلم علاء الدين مواجهة أحد أبرز الاتهامات التي وجهت للقائمين عليه بعد إنتاجه في التسعينات، وذلك بحصر الأدوار الشريرة مثل شخصية "جعفر" لممثلين من أصحاب البشرة الداكنة، فيما يجسد أدوار الخير مثل شخصيتي علاء الدين والأميرة ياسمين، ممثلين أقرب إلى الصفات الغربية تتحدث اللغة الإنجليزية ولكنة سليمة، بينما كانت الشخصيات الشريرة تتحدثها بلكنة شرقية مع عدد من الألفاظ المنافية، وهو ما اعتبر خطأً فنياً بالفيلم وإبانتاً على نواياه ورسائله العنصرية للثقافة والحضارة العربية.

فكانت النتيجة، اختيار ديزني لفريق عمل من أصول عرقية مختلفة، تنوع بين مصر والهند وتونس بترشيح نجم مينا مسعود، والنجم نعومي سكوت والممثل مروان كزاري، وهو ما ساهم في إعادة التوازن من جديد للفيلم، الذي حقق رواجاً كبيراً منذ صدوره الأول، بأرباح تجاوزت 100 مليون دولار خلال أيام من طرحه.

كلمات أغاني الفيلم

شكلت إعادة كتابة كلمات بعض أغنيات الفيلم الأصلية التي

وثائقي

### من كواليس تصوير "صراع العروش"

بعد أسبوع من انتهاء ملحمة صراع العروش، أصدرت الشركة المنتجة "HBO" مقطع فيديو لفيلم وثائقي بعنوان "The Last Watch"، والذي يتضمن مشاهد وكواليس تعرض للمرة الأولى لأبطال سلسلة روايات "الدم والنار" في موسمها الأخير. وبمجرد إصدار الفيديو، تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي من عشاق السلسلة، الوثائقي الذي يرصد الأسرار والجهود التي ساعدت في تشكيل عوالم ويستروس الخيالية على الشاشة، انطلاقاً من إعداد الأسلحة والدروع وصولاً لتجسيد بعض المشاهد المتعبة في ظروف جوية قاسية، ولحظات معرفة الأبطال بمصير شخصياتهم في الحلقات الأخيرة وردود أفعالهم مع ملامح الدهشة والحزن التي اعتلت وجوههم، ويركز الوثائقي الذي تخرجه البريطانية جيني فينيلي، على تقديم نظرة مختلفة تسلط الضوء على فريق العمل الهائل الذي يقف خلف إنتاج هذه السلسلة التلفزيونية.

### رد مفاجئ لحلا شيخة بعد السخرية من "زلزال"

يبدو أن الفنانة حلا شيخة قررت الرد على الانتقادات القاسية التي وجهت لها، بسبب تمثيلها في مسلسل "زلزال" الذي يعرض حالياً على الشاشة في رمضان 2019. حلا شيخة نشرت صورة لها وهي متألفة بمكياج ناعم يبرز ملامحها، وعلقت على الصورة قائلة: "دعهم يتحدثون بينما أنت تعمل... لا تبال بما يقولون لم يجدوا في الذهب عيب فقالوا بريقة يتعب العيون". تفاعل محبو حلا شيخة مع كلماتها ورسالتها لكل منتقديها، لينصحوها بتجاهل التعليقات السلبية التي تكتب لها، أو أن عليها أن تحذف خاصية التعليقات حتى لا تشعر بالضيق من الكلمات القاسية التي ربما يكتبها البعض على حسابها. وكانت حلا شيخة تعرضت لهجوم قاس من قبل البعض مع عرض مسلسل "زلزال"، بسبب أدائها التمثيلي الذي وجده البعض غير متقن وأنها في حاجة لمزيد من التدريب.

### تايلور سويفت: سلامة جمهوري أولوية

تشعر تايلور سويفت بأنها أقل توتراً وقلقاً مع اقترابها من سن الثلاثين، لكنها تقول إن مسائل الأمن في حفلاتها تشغل حيزاً من اهتمامها، مشيرة إلى أن سلامة جمهورها الأولوية لديها. وقالت سويفت لوكالة الأنباء الألمانية في برلين، عندما سئلت عن تجاربها في الملاحة والتهديد بالإرهاب في الحفلات الموسيقية: "أعتقد أنه مع الخوف تكون هناك مشاعر متقلبة". وأضافت سويفت "خوفي يشتعل عندما تكون هناك حوادث تحدث طوال الوقت كما تعلمون، عندما يحاول شخص ما اقتحام أحد منازلتي أو أن يكون هناك عمل عنيف يحدث في العالم".



## تطبيق «الجورنال» متوافر مجاناً على الهواتف الذكية كافة

الآن ، ومتابعة اخر المستجدات التي تظهر على الساحة العراقية والعربية والعالمية ، ولخدمة الاخبار العاجلة حمل تطبيق ( الجورنال ) ( ALJOURNAL ) عبر الاجهزة الذكية ؛ فيمجرد كتابة كلمة الجورنال في خانة البحث في أي من أسواق التطبيقات يمكن إيجاد التطبيق الخاص بنا، وأيضاً الدخول إلى أي صفحة وقراءة تعليقات القراء حول خبر أو برنامج معين وأيضاً كتابة آرائك الخاصة، كما يمكنك مشاركة الخبر أو إعادة نشره على حساباتك الخاصة على شبكات التواصل الإجتماعي كالفيسبوك Facebook بكتابة كلمة الجورنال .

يمكنك تنزيله من أسواق

التطبيقات كافة وتثبيتته

على أنظمة الاندرويد

والايفون للاجهزة الذكية



ads@journaliraq.com

sales@alabshar.com

009647827824135

009647827824131

الجورنال

## لضمان احجز اعلانك الان

الاعلان في جميع الصفحات بتصاميم مميزة

يؤرشف الاعلان في الموقع قسم PDF بصورة دائمة

يعرض الاعلان على الموقع الرسمي للصحيفة ليوم كامل