كيروش: كولومبيا بطلة كوبا أمريكا 2019

بغداد - الجورنال

أبـدى مدرب منتخـب كولومبيـا، كارلوس كيروش، ثقتـه في أن فريقه سـيتوج بلقب بطولـة أمم أمريكا الجنوبيـة "كوبا أمريكا"، التي سـتقام الصيف المقبل بالبرازيل، قائلاً: "المركز الثاني لا يعني لي شيئاً".
صـرح المدرب البرتغالي خلال حدث دعائـي من بوغوتا: "أنا على يقين بـأن الجميع سـيحتفل في نهاية البطولة، وسـتكون كوبا أمريكا سـعيدة على الجميع بتتويج كولومبيا بها، المركز الثاني لا يعني لي شيئاً".
واسـتهل كيروش مشـواره مع كولومبيا الشهر الماضـي بجولة في آسيا، حيـث فاز على اليابـان في يوكوهاما 0–1، وخسر بعدهـا بأربعة أيام بهدفين لواحد أمام كوريا الجنوبية.
وأضـاف: "سأسـعى لوضـع كل خبراتي لمسـاعدة كولومبيا على تقديم الأفضـل، هذه هي رغبتـي ومهمتي، علي أن أشـكر الناس على اختياري لهذه المهمة".

بالاسيوس وسيلفا على رادار أتلتيكو مدريد

بغداد - الجورنال

كشـفت تقارير صـحافية في إسـبانيا أن نادي أتلتيكو مدريد الإسباني يكثـف من جهـوده في الوقت الراهن، للتعاقد مع نجـم نادي ريفر بليت الأرجنتينـي، إزيكيـل بالاسـيوس، خـلال موسـم الانتقالات الصـيفية المقبل. وأشـارت صحيفة آس الإسبانية إلى أن لاعب الوسط الأرجنتيني هـو أحد أبـرز النجـوم الذين يحظـون باهتمـام المدير الفنـي لأتلتيكو مدريد، دييغو سيميوني.
و سـعى النادي الإسـباني للتعاقد مع بالاسـيوس في الموسـم الماضي، ولكنه لم يفلح في حسم الصفقة لصالحه، بسبب تدخل ريال مدريد الذي كان يرغب أيضاً في الحصول على خدمات اللاعب.
وعلـى جانب أخر، أكدت الصـحيفة الإسـبانية أن أتلتيكـو مدريد يتطلع أيضاً للفوز بخدمات الظهير الأيسر لنادي ليغانيس الإسباني، جوناثان سـيلفا، والذي يلعب بين صـفوف الأخير على سـبيل الإعارة قادماً من سبورتنغ لشبونة البرتغالي.

عفيف وفيريرا والراوي الأفضل في الدوري القطري

بغداد - الجورنال

فاز أكرم عفيف نجم السـد، بجائزة أفضل لاعب في الدوري القطري هذا الموسم، وذلك خلال حفل توزيع الجوائز.
وقدم عفيف، مسـتويات مميزة للغاية مع فريقه وسـاهم بشكل كبير في فـوزه بدرع الدوري، وكذلك مع المنتخـب القطري الذي توج بلقب كأس آسيا 2019.
وفاز البرتغالي جوزفالدو فيريرا المدير الفني لفريق الكرة بنـادي السـد، بجائزة أفضل مدرب في الدوري القطري.
ونجح فيريرا في قيادة السـد لاسـتعادة درع الدوري القطري بعد غياب دام 6 سنوات.
من ناحية أخرى، فاز بسـام الراوي لاعب الدحيل، بجائزة أفضـل لاعب صـاعد هذا الموسـم بالـدوري القطـري، بعد المسـتويات المميـزة التي قدمها هذا الموسـم، سـواء مع الدحيل أو المنتخب القطري. وأعرب أكرم عفيف عن سعادته بالحصول على جائزة أفضل لاعب بالدوري القطري هذا الموسم، مؤكدًا أنه لم يكن يتوقع أن يكون ضمن المرشحين.

350 الف دولار تهدد ودية اسود الرافدين مع صربيا بالالغاء

بغداد - الجورنال

اعلـن رئيس الاتحـاد العراقي لكرة القـدم، عبد الخالق مسعود، احالة ملف المباراة الودية بين العراق وصربيا الى وزارة الشـباب والرياضـة بسـبب تكاليـف تنظيـم المواجهة الباهضـة، فيما كشـفت مصادر صحفية عن احتمـال إلغـاء المبـاراة الوديـة المؤمـل إقامتها بين المنتخـب الوطني وصربيا على ملعـب البصرة الدولي خلال حزيران المقبل، فيما

وقال مصـدر في الاتحاد " إن الشركـة الراعية لمباراة صربيا طالبت الاتحاد العراقـي لكرة القدم مبلغ مالي قد يصـل لـ350 الف دولار مقابـل المباراة الودية في الاول من حزيران المقبل بالبصرة ".
وأوضـح أن "المبلـغ يضـاف إليـه تكاليـف الاقامـة واسـتقبال الوفـد"، مبينـاً أن "الاتحـاد يدرس إلغاء المباراة الودية لعدم وجود الدعم المالي ".
واعلـن رئيس الاتحاد العراقي لكـرة القدم، عبد الخالق مسـعود، احالـة ملـف المبـاراة الوديـة بـين العـراق وصربيا الى وزارة الشـباب والرياضـة بسبب تكاليف تنظيم المواجهة الباهضة.
وقـال مسـعود في حديـث صـحفي، إن "الشركـة التي سـتنظم المباراة الودية بين المنتخب الوطني وصربيا، طالبت مبلغاً مالياً قدره 300 الف يورو من اجل اقامة المباراة بين المنتخب الوطني ونظيره الصربي".
واوضـح أن "اتحـاد الكـرة لا يملك هـذا المبلغ من اجل تنظيم المباراة، لذلك اتصـلت بوزير الشباب والرياضة احمـد رياض، من اجـل تكفل الـوزارة بتنيظم المباراة الودية"، مبيناً ان "الوزير سـيرد علـى طلبه يوم الاحد المقبل". وكان اتحاد الكرة قد اعلن، ان مدرب المنتخب الوطنـي ستريشـكو كاتانيتش، قـد وافق علـى اقامة المبـاراة الوديـة في الاول مـن حزيران المقبل، تسـبق وديتـي تونـس وليبيـا . يذكـر ان الاتحـاد الصربـي، ابلـغ نظـيره العراقي برغبتـه اقامة مبـاراة ودية بين المنتخبين خلال شهر حزيران المقبل، ويحتل المنتخب الصربـي الترتيب الثامن والعشرين بتصـنيف الاتحاد الدولي "فيفا".

بدءا من الدور ربع نهائي..

كاس امم افريقيا ستشهد تقنية الفيديو

بغداد - الجورنال

صـادق الاتحاد الأفريقـي لكرة القدم، علـى قرار غير مسـبوق، كان منتظـرا إلى حد كبير، سـيجري تطبيقه لأول مـرة في منافسـات كأس أفريقيـا 2019، التي تحتضنها مصر في حزيران المقبل.
وذكـر موقـع المصـري اليـوم :قـرر "الكاف" بشـكل رسـمي تطبيـق نظام حكـم الفيديـو المسـاعد (تقنية الفار) في البطولة الأفريقية بداية من دور الثمانية

وأوضـح حسـن وابيري، رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الأفريقـي (الـكاف) أن نظـام "الفـار" سـيتم تطبيقه بداية من دور ربع النهائي في هذه النسخة التي تشهد مشـاركة 24 منتخبا، وتقام منافساتها خلال الفترة الممتدة ما بين 21 حزيران/يونيو و19 تموز/ يوليو المقبلـين. وأشـار وابـيري إلى أن مسـؤولي "الـكاف" قـرروا تطبيق التقنية بعد التشـاور مع الاتحاد الدولي (الفيفا). وقال الموقع إن عددا من الحكام المرشـحين لإدارة مباريـات كأس أفريقيـا 2019 حصـلوا على تدريبات مكثفة على كيفية التعامل مع نظام (فار).
يشـار إلى أن منافسـات كأس العـالم 2018، التـي أقيمـت في روسـيا، شـهدت تطبيق هذا النظـام للمرة الأولى في بطولات كأس العالم، كما اسـتعان الاتحاد الأوروبـي للعبـة (يويفـا) بنفس التقنيـة في بطولات مثـل دوري أبطال أوروبا. لكـن البطولات المحلية في مصر لا تسـتعين بنظـام الفار الـذي أثار اسـتخدامه في نهائي النسـخة السـابقة لدوري أبطال أوروبا بين الأهلي المصري والترجي التونسي جدلا واسعا.

رغم الإصابتين.. وريورز يكرر انتصاره في هيوستن

بغداد_ الجورنال

كـرر غولدن سـتيت وريـورز تفوقه علـى هيوسـتون روكتس، وفاز عليـه 109–115 في المباراة الثانية بالأدوار الإقصـائية لدوري كرة السـلة الأميركي للمحترفين. وبـات وريورز حامل اللقب يتقدم 2–صفر في سلسلة قبل نهائي القسم الغربي، التي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات.
وشهدت المباراة إصابة سـتيفن كوري نجم وريورز وجيمس هـاردن نجـم روكتس، ورغم ذلك اسـتمر اللاعبـان في الملعب. وسـينال الفريقـان 3 أيام من الراحـة قبل اللعب في هيوسـتون المباراتـين الثالثة والرابعـة يومـي السـبت والأحد. سـيكسرز يهزم نيتـس بعـد مواجهـة مثيرة بدوري السـلة الأميركـي وللمبـاراة الثانيـة علـى التـوالي، يسـجل خماسـي وريـورز الأساسـي رقمـين مزدوجـين بقيادة كيفن دورانت الذي أحرز 29 نقطة. وأصـيب كوري في إصبع يده اليسرى في وقت مبكر لكنه اسـتمر وأحرز 20 نقطة.
وعانـى هـاردن في المقابل من إصـابة في عينـه اليسـرى، بعد فترة قصيرة من إصـابة كوري، لكنه رغم ذلك ظهر بشكل رائع وأحرز 29 نقطة.

كيف أصبحت كرة مودريتش الذهبية وبالا على ريال مدريد؟

بغداد – الجورنال

هيمـن لاعبو نادي ريال مدريد على قائمة المرشـحين لنيل لقب "أفضـل لاعب في العالم" بعد نهاية الموسـم الماضـي، لكـن هذا الموسـم جـاء وبـالاً علـى النادي "الملكي".
كان الموسم الماضي مميزاً للاعبي ريال مدريد، إذ فاز النادي بـ "دوري الأبطال" للمـرة الثالثة على التوالي بعد نهائي مثير مع يوفنتوس، كما كان لبعض لاعبيه قصب السبق في منافسات كأس العالم روسيا 2018.
وكانت هذه من أهم العوامل التي جعلت أسـماء ثمانية مـن لاعبي "الميرنغـي" تهيمن على لائحة المرشـحين للحصول على الكرة الذهبية، حينئذ كان رئيس النادي فلورنتينو بيريز لا يخفي سـعادته في ديسمبر (كانون الأول) الماضي وهو يتحدث عن لاعبيه.
وحـين تم تتويج لاعبه لوكا مودريتش باللقب، منهياً هيمنة زميله السـابق في النادي "الملكي" كريسـتيانو رونالـدو ونجـم برشـلونة ليونيـل ميسـي علـى اللقب لعشرة أعوام متتالية، قال بيريز: "نال هذه السـنة كل الجوائز التي يمكن لشخص أن ينالها، وأحد لا يشكك بأنه الأفضـل.. على أرض الملعب كان أفضـل لاعب هـذا العام.. هو لاعـب كامل أنعم عليـه الله بموهبة إمتـاع الجميـع وجعـل الرياضـة مكانـا للتلاقي لا المواجهة".
لكن مسـتوى النـادي "الملكـي" سرعان مـا انهار مع بداية الموسم الحالي، إذ اتسم بالتذبذب بشكل كبير.
وبـات طموحـه للتتويـج بالألقـاب باهتـاً متحولاً إلى سلسلة من إقالة المدربين خلال وقت قصير.

دوري أبطال أوروبا.. أياكس يدنو من النهائي بفوز غالٍ في لندن

بغداد - الجورنال

خطا أياكس أمسـتردام الهولنـدي خطوة كبيرة نحو المبـاراة النهائيـة لمسـابقة دوري أبطـال أوروبـا في كـرة القدم بفـوزه الثمين على مضـيفه توتنهام الإنجليـزي –1صـفر، الثلاثاء، في لنـدن في ذهاب الدور نصـف النهائي لمسـابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.
وسـجل دوني فـان دي بيـك الهـدف الوحيـد لفريق أياكس في الدقيقـة 15، وقـرب فريقه مـن المباراة النهائيـة الأولى منـذ عـام 1996 والسادسـة في تاريخه المرصع بأربعة ألقاب في المسابقة.
وقـدم لاعبـو أياكس، الذيـن أطاحوا بريـال مدريد ويوفنتوس، عرضـا سريعـا للغايـة أمام أصـحاب الأرض خاصة في الشوط الأول الذي لاحت لهم أكثر من فرصة خلاله لمضاعفة الغلة.
وتحسـن أداء توتنهام بعد الاسـتراحة، لكـن أياكس استبسل في الدفاع ليحبط هجمات منافسه وكاد أن يسجل هدفا ثانيا في وقت متأخر عندما سدد ديفيد نيريس في القائم.
وتقـام مباراة الإيـاب، الأربعاء المقبـل، على ملعب "يوهـان كرويف أرينا" في أمستردام.
ويلعـب برشـلونة الإسـباني مـع ضـيفه ليفربـول الإنجليزي، الأربعاء، في برشلونة في ذهاب المباراة الثانية في الدور نصف النهائي.
وقطـع أياكس أمسـتردام نصـف الطريـق نحو بلوغ الدور النهائي لمسـابقة دوري أبطـال أوروبا بفوزه خـارج أرضـه علـى توتنهـام الإنكليـزي 0–1، الثلاثاء، في ذهاب نصف النهائي.
وسـجل دوني فان دي بيك هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 15.
ويلتقي الفريقان الأربعاء القادم في مواجهة الاياب علـى ملعـب "يوهـان كرويـف آرينا" في العاصمـة الهولندية أمستردام.
نهايـة المباراة بفوز ثمين لأياكس الذي قدم شـوطاً رائعاً واسـتطاع تسـجيل هدف غالٍ قبل أسـبوع من لقـاء العـودة، فيما بدا توتنهـام متأثـراً بغياب أهم لاعبيه خاصة في الخط الأمامي، تبادل جميل للكرة بـين لاعبي أياكس تصـل علـى اثره الكـرة لنيريس الذي سدّد مباشرة نحو المرمى لكن محاولته انهالت على القائم الأيسر للحارس لوريس.
وحـاول الدنماركـي إيريكسـن يمـرّر للمنطلـق على الجهة اليسرى داني روز الذي سـدّد بيسراه واصطدم بحاجز المدافع فيلتمان الذي حولها إلى ركنية.
واسـتبدل مـدّرب أياكـس إيريـك تـن هـاغ شـوني بالمغربي نصير مزراوي.
تحسُّـن أداء توتنهام في الشـوط الثاني رفع مسـتوى التنافس بين الفريقين وازداد الحماس في المدرجات بفضـل الإيقـاع السريـع والطبق الفنـي الرائع الذي يقدمـه اللاعبـون، المبـاراة تصـبح كرّ وفـرّ هجمة بهجمـة بإيقـاع سريـع واندفـاع هجومـي ممتـع، بداية نارية للشـوط الثاني دي ليخت يوقف محاولة يورنتـي وتاليافيكو يرّد بتسـديدة زاحفة قريبة من المرمى.
انتهى الشّـوط الأوّل بتفوّق مسـتحق لأياكس بهدف نظيف سـجّله فان دي بيـك، الفريق الهولندي فرض سـيطرته علـى أغلب فترات الشـوط مقابل اسـتفاقة متأخرة لتوتنهام لم تسعفه لإدراك التعادل.
في الدقيقـة (3+45) – تريبييـر يلعـب كـرة ثابتة علـى رأس ألدرفايرلد الـذي لم ينجح في التسـجيل ومـرّت محاولته فـوق مرمـى أونانـا.، وفيرتونخن عجـز عن مواصلـة اللعب بسـبب الاصـابة فاضـطر مدربه بوتشـيتينو لاسـتبداله بالفرنسـي سيسـوكو، وأصـيب لاعـب توتنهام يـان فيرتونخـن بكسر في أنفه وتوقفت المباراة لبعض الدقائق قبل يسـتأنفها الحكم الإسباني ماثيو لاهوز.
أول ظهـور هجومي لتوتنهام كان من ارتقاء رأسـي ليورنتـي لكن محاولة الإسـباني المخضـرم جانبت المرمـى، وتبـادل جميـل للكرة بـين سـحرة أياكس يوصـل على إثره الكرة تاديتش لفان دي بيك الذي خيّر التسـديد على التمرير لنيريس فأضـاع فرصـة محققة لمضاعفة النتيجة.