

الأراء والمقالات تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الصحيفة

استغل الفنان محمد عبده فرصة وجوده في مدينة تبوك للمشاركة في إحياء أوبريت ترحيبي، يقام خلال حفل استقبال الملك سلمان بن عبدالعزيز، عند زيارته المنطقة، بقضاء إجازة قصيرة في أحد المنتجعات السياحية الفاخرة الواقعة على سواحل شرما في مشروع نيوم.

وكانت "روتانا" نفت قبل أيام ما أثير حول مرور "فنان العرب" بأزمة صحية، حيث سافر عبده إلى أوروبا، لأن الطبيب الذي يتابع وضعه الصحي كان موجوداً هناك.



محمد عبده يقضي

إجازته في نيوم



مي عز الدين تخفف أجراها في "البرنيسية بيسة"

خففت الفنانة مي عز الدين ما يزيد عن ثلاثة أرباع أجراها نظير بطولتها لمسلسل "البرنيسية بيسة" المقرر عرضه في رمضان المقبل. وقال مصدر من داخل الجهة المنتجة، إن مي امتعضت من نسبة التخفيض وقت الاتفاق معها، وحاولت زيادة قيمة أجراها مع المنتج تامر مرسي، ولكنها سرعان ما أبدت موافقتها حرصاً على وجودها في رمضان المقبل، حيث تواصل التحضيرات المبدئية مع المخرج أكرم فريد، تمهيداً لانطلاق التصوير خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

أجري الفنان أحمد زاهر جراحة في قدمه، إثر إصابته بكسر ناتج عن انزلاق قدمه في حفل الفنان تامر حسني، الذي أقيم، يوم الجمعة، داخل أحد المولات التجارية، وقام بتقديمه نظراً لعلاقة الصداقة التي تربطه بطرب الحفل. وحسب مصدر أن زاهر أكمل الحفل متحاملاً على نفسه، ولكنه اتجه بعدها إلى المستشفى، وأجرى أشعة على موضع الإصابة، ليتبين إصابته بكسر يحتاج إلى تدخل جراحي، وبالفعل أجرى العملية ومن المقرر خلوده للراحة لفترة لن تقل عن شهر.



أحمد زاهر يجري جراحة في قدمه

رفضت الفنانة نيللي كريم تخفيض قيمة أجراها إلى النصف، نظير تعاقدتها مع شركة "سينرجي" على بطولة مسلسل جديد، عرضه في رمضان المقبل. وقال مصدر من داخل الجهة المنتجة، 24، إن نيللي باتت مهددة بالغياب عن الموسم الرمضاني، حال إصرارها على التمسك بقيمة أجراها دون تخفيضه، لاسيما أن الشركة تتبع اتجاهها بتخفيض أجور النجوم دون استثناء، مضيفاً أنه حال تعاقد نيللي مع جهة إنتاجية أخرى، سيتم عرض مسلسلها على إحدى القنوات الخليجية ولن تعرض في مصر، بحسب قوله. يذكر أن آخر أعمال نيللي كريم كان مسلسل "اختفاء"، الذي عرض في رمضان الماضي،



«الأجر» يهدد بغياب نيللي

كريم عن رمضان

يعود إلى الشاشة الكبيرة

"بريكينغ باد"

شكران

مرتجي وسامر اسماعيل ينضمان لهذا المسلسل

أعلنت شركة "غولدن لاين" للإنتاج الفني عن توصلها لاتفاق مع النجمة السورية شكران مرتجي للانضمام لبطولة مسلسل البيئة الشامية "سلاسل ذهب" للمخرج إياد نحاس والكاتب سيف رضا حامد حيث أفصحت الشركة عن ذلك معلنة اكتمال مربع البطولة بانضمام شكران لبطولة العمل بالإضافة إلى النجوم بسام كوسا وكاريس بشار وديمة بياعة كما أعلنت الشركة عن ضم سامر اسماعيل لبطولة المسلسل الذي سينطلق تصويره قريباً ليكون جاهزاً للعرض في الموسم الدرامي المقبل 2019. ويعد هذا العمل هو الأول الذي تعلن شكران مشاركتها فيه للموسم المقبل بينما لم تصم خياراتها الأخرى لغاية الآن حيث تدرس العديد من العروض المقدمة لها.

صيحة المناكير بالألوان المائية وأصول تطبيقها للمبتدئات

المرحلة الثانية: اختاري ثلاثة ألوان إضافية من مناكير الأظافر الباستيل. نقترح عليك اختيار الزهري، والبنفسجي، والأصفر. يمكنك إضافة ما طاب لك من الألوان، كالأخضر والبرتقالي، شرط أن تكون من درجة الباستيل نفسها. ضعي قطرات من كل لون على لوح بلاستيكي. استخدمي قطعة صغيرة من الـ "بافر" (يمكّنك التقاط قطعة البافر هذه، باستخدام ملقط الواجب). كم يمكنك استخدام ريشة مكياج قديمة شرط أن يكون حجمها صغيراً. طبّقي القليل من كل لون على ظفرك المطلي بالمناكير الأبيض. ما من قاعدة محددة لرسم شكل معين، المهم إن تطبقي طبقة باستيل رقيقة. عند الانتهاء انتظري حتى يجف قليلاً، ثم ضعي طبقة من المناكير الواقى الملص (Top Coat). من النماذج المقترحة، أن ترسمي ما يشبه شكل الزهرة أو يمكنك رسم خطوط مبعثرة أفقية أو عمودية. الأشكال كثيرة، لا بل إنهما لا تحصى، اطلقي العنان لمخيلتك!

صيحة المناكير بالألوان المائية شاهدها على العديد من السيدات الحمراء حول العالم، وقد بدت صيحة مذهلة خصوصاً وأن تطبيقها، لا يحتاج بالضرورة إلى فنان محترف في تطبيق الأظافر. لذلك، إذا كنت ترغبين في تطبيق صيحة المناكير بالألوان المائية، ما عليك سوى اتباع الخطوات الآتية:

تضير الأظافر: ابديي بتقليم أظافرك وتشذيبها بشكل جيد، وإزالة اللحم الميت أو على الأقل إرجاعه إلى الوراء، الآن باتت أظافرك جاهزة لتطبيق مناكير الأظافر ضعي طبقة مناكير أحادي اللون، علماً أنه من المفضل أن تكون الخلفية زاهية لضمان سهولة تنفيذ المراحل اللاحقة، خصوصاً إذا كنت تطبقين هذه الصيحة من المناكير للمرة الأولى. ننصحك باختيار المناكير الأبيض الناصع، لأن هذا اللون ينسجم مع كل ألوان الباستيل وكل ألوان البشرات، حتى البشرة السمراء. انتظري حتى يجف هذا اللون قبل الانتقال إلى المرحلة الثانية.

بغداد

21° 14°

إلى القراء الكرام
يمكنكم فتح تطبيق جريدة "الجورنال" والتعرف على اخر المستجدات السياسية والاقتصادية والرياضية والفنية عن طريق الأجهزة الذكية بمجرد وضع الكاميرا على صورة الكود الخاص بنا وكل ما تحتاجونه هو تنصيب برنامج (qr cod) .. تمنياتنا لكم برحلة ممتعة مع جريدة الجورنال ...



أشادت جوماننا مراد بجهود صناع الدراما السورية لإنعاشها، رغم صعوبة الأوضاع في سوريا. وقالت جوماننا، إن المسلسلات السورية تواجه أزمة في بيعها للمحطات الفضائية، فضلاً عن صعوبة التصوير داخل سوريا، لغياب الاستقرار، موضحة أن الوضع بات أفضل في الوقت الحالي، وأنها تتمنى عودة الدراما السورية إلى سابق عهدها، أو تكون أقوى من ذي قبل.

هند صبري: تعرضت لتهديدات

قاسية من جمهور سعد المجرد

كشفت النجمة التونسية هند صبري للمرة الأولى عن معاناتها من هجوم جمهور المطرب المغربي سعد المجرد عليها، بعد نشر تغريدتها الشهيرة ضده عقب اتهامه بتهمة الاعتداء الجنسي الثانية، مؤكدة أنها تلقت تهديدات مستمرة ودعوات أن تقتصب هي وابنتها من قبل جمهوره، ولم يساندها أحد من الوسط الفني.

أشارت هند في ندوة عن التحرش ضمن فعاليات مهرجان قرطاج السينمائي، أنها دافعت عن المجرد خلال اعتقاله للمرة الأولى، إلا أن تكرار اتهامه للمرة الثانية دفعها إلى التعبير عن موقفها من القضية، في تغريدة شهيرة عبر حسابها بموقع تويتر قالت فيها: كنت من الناس الذين استبعدوا اتهامه الأول، لكن التكرار قتل الشك، هذا الشاب استهتر بنفسه وجمهوره ولا يستحق أن يكون نجماً أو قدوة لأحد.

أكدت أنها لم تتلق دعماً من أحد في الحملة التي شنّها جمهور لمجرد ضدها، رغم تلقيها تهديدات قاسية لمدة شهرين وصلت حد التمني بتعرضها وابنتها للإغتصاب، وأشارت إلى أنها لم تكن أبداً ضحية للتحرش الجنسي منذ بدايتها الفنية، لأنها كانت قوية واستطاعت الدفاع عن نفسها ضد أي شخص حاول أو فكر بالتحرش بها.

وتابعت مضيفة أنه لا يوجد من بين نجوم الفن العربي من تستطيع التطرق لموضوع التحرش الجنسي على غرار نجومات هوليوود، لأنهن يخفن من رد فعل الجمهور.

La Casa de Papel

يتوج بجائزة «إيمي»

توج مسلسل "La Casa de Papel – بيت الورق"، اليوم الثلاثاء، بجائزة "إيمي" الدولية، في فئة أفضل عمل درامي خلال النسخة 46 لحفل توزيع هذه الجوائز، التي تكرم أفضل البرامج التلفزيونية التي تم إنتاجها وأذاعتها خارج الولايات المتحدة.

وكان المسلسل الإسباني يتنافس في فئته مع ثلاثة مسلسلات أخرى هي "Urban Myths" من بريطانيا و"Um Contra Todos" البرازيلي، و"Inside Edge" الهندي.

وقال مبتكر المسلسل اليكس بينا: "هذه آخر محطة في عام مدهش وشيء لم نكن نطمح به". وقال مسلسل "قصة ضرورية" من تشيلي جائزة أفضل عمل لقصص قصيرة لأنه يضم 16 حلقة عن قصص وقعت خلال حقبة أوغوستو بنوشيه الديكتاتورية العسكرية. واعتُبر "Goodbye Aleppo" أفضل عمل وثائقي حيث يروي قصة أربعة صحافيين مواطنين يقفون في شرق حلب خلال نصف مكثف للنظام السوري الذي يسعى لاستعادة المنطقة.

ونهدت جائزة أفضل مسلسل للتلفزيون أو مسلسل قصير، للإنتاج البريطاني "Man in the Orange Shirt" الذي يحكي عن قصتي حب زوجين من المثليات، إحداهما في أربعينيات القرن الماضي والأخرى في الوقت الحالي. ونهدت جائزة أفضل برنامج فني للوهلندي "Etger keret: Based on a True Story".

هؤلاء النجوم الأتراك هم الأفضل في السوشيال ميديا لعام 2018

بلغت 12 بالمئة.

والمفاجأة في حلول الممثل الوسيم باريش أردوتش بطل "حب للإيجار" في المركز الرابع بنسبة مخجلة جدا بلغت 2.5 بالمئة، وهو الذي كان يحتل المركز الأول في السوشيال ميديا خلال عرض مسلسله "حب للإيجار" على مدار عامين متتاليين، إلا أن مشاركته التفاعلية في منصات التواصل الإجتماعي انخفضت بشكل ملحوظ إثر انتهاء مسلسله، وتباطؤه بالعودة إلى الشاشة بعمل جديد، واكتفائه بالإعلانات حالياً.

والمفاجأة الأكبر لحلول شاتاي أولوسوي بطل "اسميتها فريحة" و"في الداخل" الذي يخطو أولى خطواته نحو هوليوو مع "تغليكس" بمسلسله "الحامسي" في المركز الخامس بنسبة لا تكاد تستحق الاهتمام بلغت 1.6 بالمئة. وتشارك الممثلان كيفاناش تاتليتوغ، وكريم بورسين بالمركز السادس بنسبة منخفضة جداً بلغت 1.1 بالمئة، وحل الممثل الوسيم الصاعد بقوة ألب نافروز شريك الممثلة الشابة ألينا بوز ببطولة "لا تترك يدي" الذي يحقق نسبة مشاهدة عالية بالمركز السابع بنسبة ضئيلة للغاية بلغت 1 بالمئة فقط. أما النجوم الذين حلوا بمراتب متأخرة بنسبة تقل عن 1 بالمئة فهم: أراس بولوت أنيملي الشهير بمجد بطل "على مر الزمان" و"الحفرة"، ويوراك دنيز شريك هازال كاياا ببطولة "حكايتنا"، وقادير دوغان بطل "السلطانة قسم"، وتولغا ساريتاش بطل "بنات الشمس" و"العهد"، وأنجين ألتان دوزياتان بطل "قيامه أرطغرل"، وبسيتشكين أوزديمير بطل "قصة حب"، وشكرو أوزيلديز بطل "فأر الإخوة" و"يبقى أمل"، ومراد يلدرم بطل "عاصي"، وأوزجان دنيز بطل "عروس اسطنبول"، وأوكتاي كايانارجا بطل "قطاع الطرق لا يحكمون العالم" وغيرهم.

وقد كشف هذا الإستفتاء تراجع نجوم المسلسلات الأعلى شعبية عن التواصل مع جمهورهم عبر مواقع التواصل الإجتماعي إما بذريعة عدم وجود وقت، أو خوفاً من انخفاض هائلهم كنجوم من خلال التواصل اليومي مع معجبيهم حول العالم.

تاتليتوغ الشهير بمهند، أو شاتاي أولوسوي أول ممثل تركي تنتج له شركة نتغليكس العالمية مسلسلأ، بل فاز الممثل الصاعد بقوة جان يمان شريك أوزغي غوريل ببطولة مسلسل "البدر" بالمركز الأول بنسبة أصوات هائلة بلغت 50.1 بالمئة، تلاه الممثل الوسيم الواسع الشعبية يوراك أوزجيفيت بطل "الحب الأعمى" بالمركز الثاني بنسبة أصوات بلغت 24.4 بالمئة، وحل الممثل التركي الأقل شعبية أنيس إريكان أحد نجوم "الحب الضائع" بالمركز الثالث بنسبة أصوات ضئيلة

بغداد - الجورنال

أجرى موقع "جيجي" التركي استفتاء عن "من هو النجم الأفضل والأقوى في السوشيال ميديا" هذا العام. وكانت نتيجة الاستفتاء صادمة، حيث لم يفز بالمركز الأول أي من النجوم الكبار الأوسع شعبية على مستوى تركيا والشرق الأوسط مثل: خالد أرغتش الشهير بالسلطان سليمان، أو كينان أميرزالي أوغلو الشهير بإيزيل، أو بوراك أوزجيفيت أو كيفاناش



تطبيق «الجورنال» متوافر مجاناً على الهواتف الذكية كافة

الآن، ومتابعة آخر المستجدات التي تظهر على الساحة العراقية والعربية والعالمية، ولخدمة الاخبار العاجلة حمل تطبيق (الجورنال) (ALJOURNAL) عبر الأجهزة الذكية : فبمجرد كتابة كلمة الجورنال في خاة البحث في أي من أسواق التطبيقات يمكن إيجاد التطبيق الخاص بنا، وأيضا الدخول إلى أي صفحة وقراءة تعليقات القراء حول خبر أو برنامج معين وأيضا كتابة آرائك الخاصة، كما يمكنك مشاركة الخبر أو إعادة نشره على حساباتك الخاصة على شبكات التواصل الإجتماعي كالفيس بوك Facebook بكتابة كلمة الجورنال .

يمكنك تنزيله من أسواق

التطبيقات كافة وتبتيته

على أنظمة الاندرويد

والايفون للاجهزة الذكية



ads@journaliraq.com

sales@alabshar.com

006947827824135

006947827824131

الجورنال

لضمان الانتشار

احجز اعلانك الان

الاعلان في جميع الصفحات بتصاميم مميزة

يؤرشف الاعلان في الموقع قسّم PDF بصورة دائمة

يعرض الاعلان على الموقع الرسمي للصحيفة ليوم كامل